

# 顕微鏡操作のポイント

なぜ顕微鏡は直射日光のあたる場所に置くのは悪いのか？

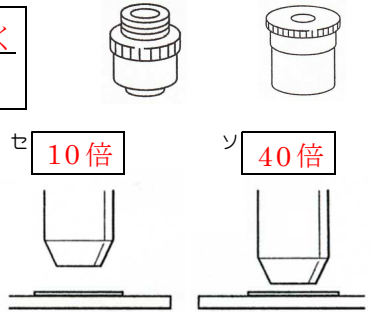
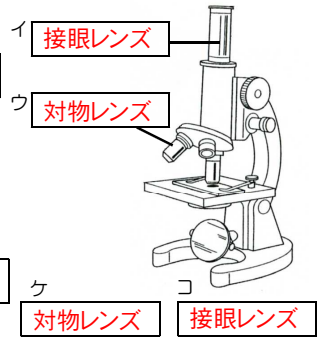
ア **目をいためるから**

① レンズのとりつけ順 ⇒ **接眼レンズ** → **対物レンズ**

レンズのはずす順 ⇒ **対物レンズ** → **接眼レンズ**

なぜかこのような順でとりつけるのか？  
 ⇒ **対物レンズにほこりがのこるから。**

② はじめは **低倍率** で **低倍率のほうが見える範囲が広く**  
 観察する。  
 観察する。 **目的物をさがしやすいから**



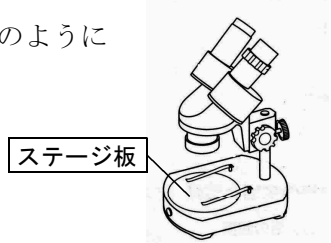
③ 高倍率にすると対物レンズとプレパラートの位置は **近くなる**。右の図はどちらが10倍で、また40倍か。

④ 倍率を上げると見える範囲は **せまくなり**，明るさは **暗くなる**。

⑤ 顕微鏡の視野全体を一樣に明るくするためには、**しぼり** と **反射鏡** で調節する。

⑥ 双眼実体顕微鏡のステージ板には何色の物があるか。またどのようにして使い分けるか。

ト **白と黒。観察するものが見やすい色に決める。**



⑥ 倍率 = **接眼レンズの倍率 × 対物レンズの倍率**

接眼レンズの倍率	対物レンズの倍率	顕微鏡の倍率
10倍	20倍	ニ <b>200倍</b>
10倍	30倍	又 <b>300倍</b>

⑦ プレパラートのつくり方

ネ **スライドガラス**

ハ **カバーガラス**

ハ **プレパラート**

ヒ **カバーガラスをかたけときに空気の泡ができる**と観察しにくいので **ゆっくりかぶせる**。

フ **カバーガラスをかたけあと、水がはみ出したときはろ紙で吸い取る。**

⑧ 顕微鏡で見る像を次の方向に動かしたいときプレパラートはどの方向に動かせばよいか。

ヘ A → **E**

ホ B → **F**

マ C → **G**

ミ D → **H**

ム E → **A**

メ F → **B**